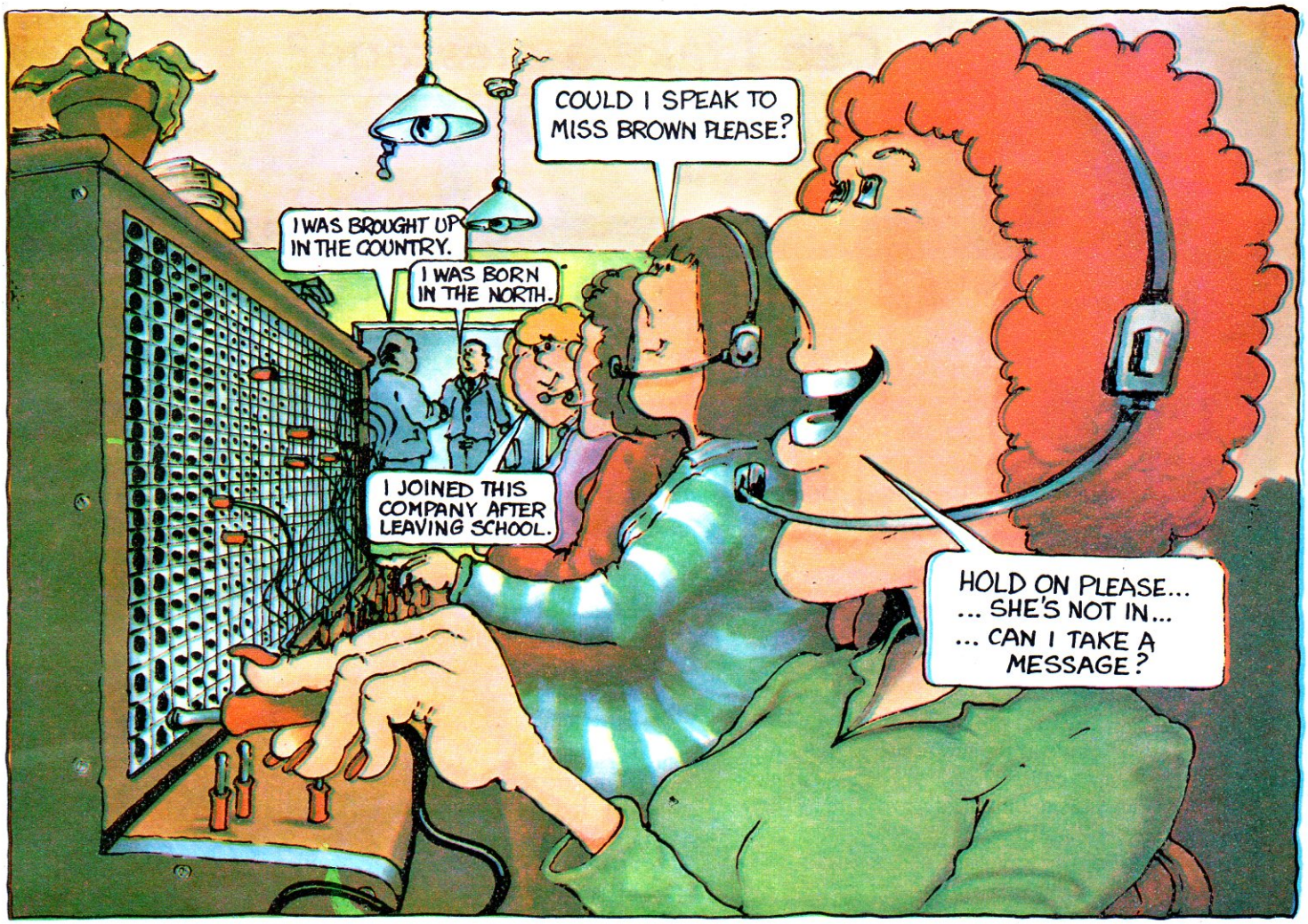
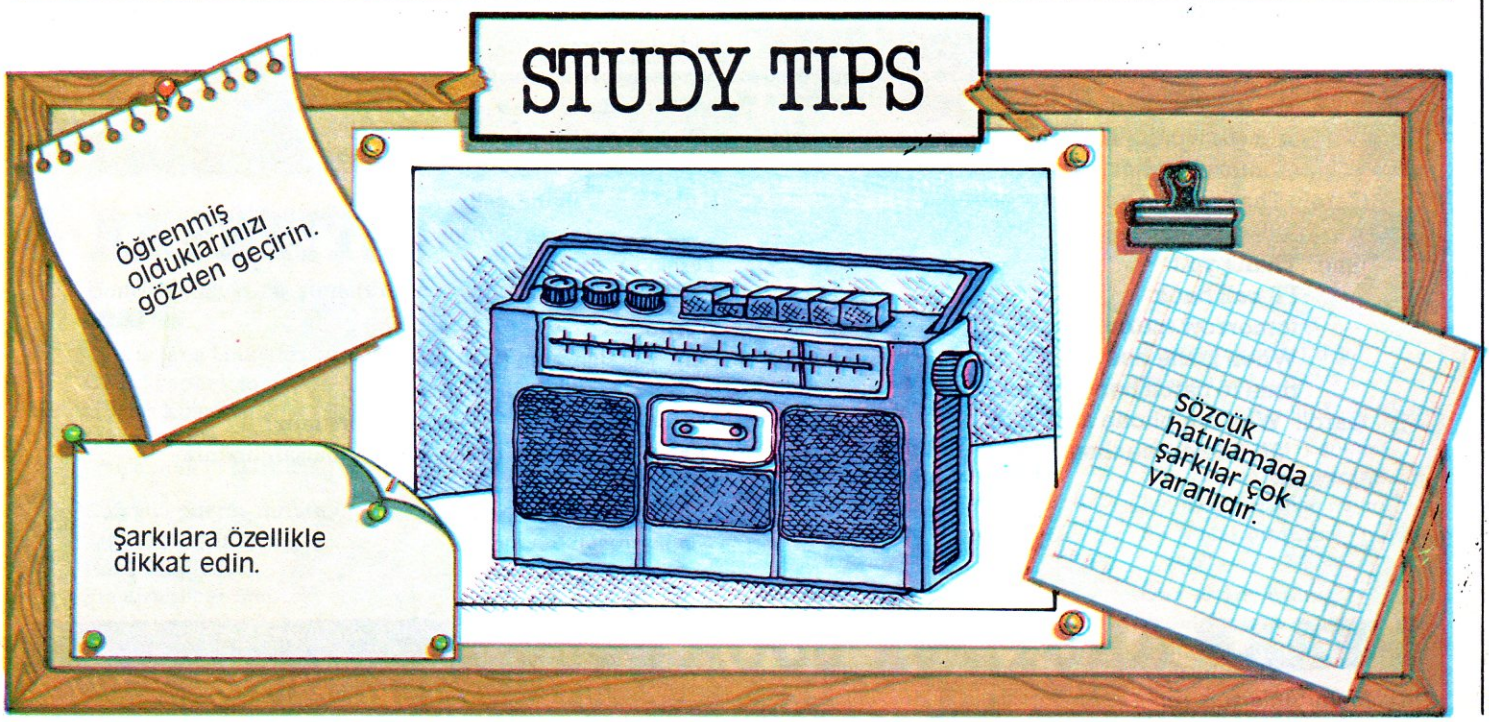


Bu iki derste, telefonda söylenen sözlerden yeni örnekleri ve kendinizden söz etmeyi öğreneceksiniz.



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Can I take a message?

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

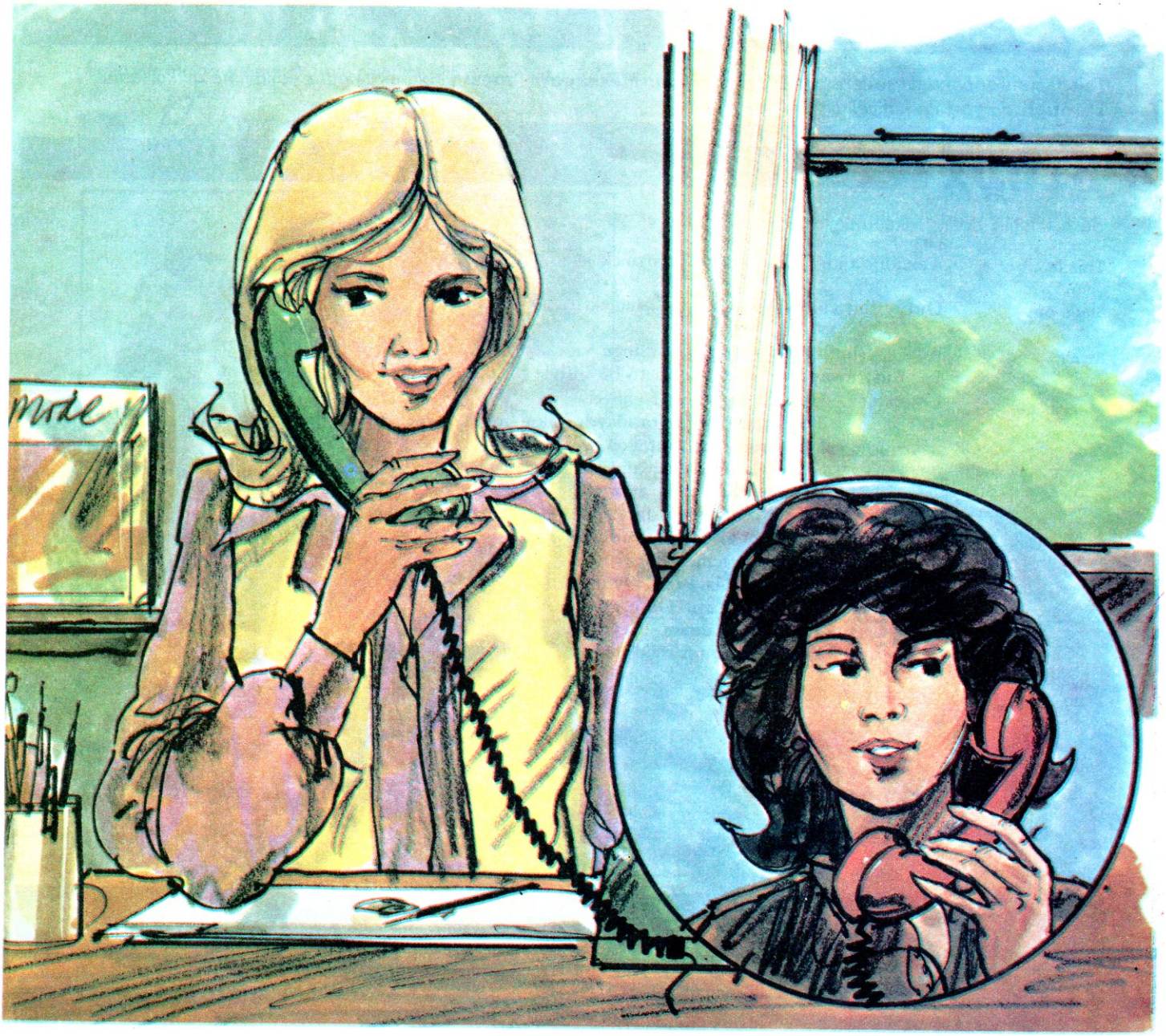
2·LISTEN

Felicity King'in sekreteri Carol Rees, bir telefon konuşması yapmaktadır. Arayan, Diana Lovat'ın Mode *dergisinde çalışan arkadaşı Jane Linklater'dır.*

Jane:	**Is that Miss King's office?**	Miss King'in bürosu mu?
Carol:	**Yes, it is.**	Evet.
	Can I help you?	Yardımcı olabilir miyim?
Jane:	**Yes. Is she there?**	Evet. Kendisi orada mı?
Carol:	**No, I'm afraid**	Hayır, ne yazık ki
	Miss King is out of	Miss King şu anda
	the office at the moment.	burada değil.
	Who's calling?	Kim arıyor?
Jane:	**This is Jane Linklater.**	Ben Jane Linklater.
	I'm calling from	*Mode* dergisinden
	***Mode* magazine.**	arıyorum.
Carol:	**Miss King will probably**	Miss King herhalde
	be back in about	yaklaşık
	half an hour...	yarım saat sonra dönecek...
	Can I take a message?	Bir mesajınız var mı? (Bir mesaj alabilir miyim?)
Jane:	**Yes, could you tell her**	Evet, ona *Mode*'un endüstri alanında çalışan
	that *Mode* is doing	kadınlar konusunda
	a series of articles	bir yazı dizisi yaptığını,
	about women in industry,	(ve) onunla
	and we would like	bir söyleşi yapmak istediğimizi
	to interview her?	söyler misiniz?
Carol:	**That sounds very interesting...**	Kulağa çok ilginç geliyor...
	I'll give her the message.	Ona mesajı(nızı) iletirim.
Jane:	**Thank you.**	Teşekkür ederim.
	I'll call back	Yarın sabah yine
	tomorrow morning.	ararım.
	When is the best	Onu yakalamanın (bulmanın)
	time to catch her?	en iyi zamanı nedir?
Carol:	**Why not phone at 10 o'clock?**	Neden saat 10'da telefon etmiyorsunuz?
	She'll be free then.	O zaman boş olur (daha rahat konuşabilirsiniz).

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?



4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

This is Jane Linklater here.	Ben Jane Linklater.
Could I speak to...	Konuşabilir miyim...
... Miss King?	...Miss King'le?
Is it possible...	Mümkün mü...
... to speak to Miss King?	...Miss King'le konuşmak?
Can you put me through...	Beni bağlayabilir misiniz...
... to her extension?	...onun dahili hattına?
Hold on, please.	Ayrılmayın, lütfen.
I'm afraid her line is engaged.	Ne yazık ki hattı meşgul.
I'm afraid she's out.	Ne yazık ki dışarıda.
She's not in.	Burada (içeride) değil.
She's away.	Burada yok.
in out away back	içeri dışarı uzak geri/yine
When will she be back?	Ne zaman (geri) döner?
I'm afraid I don't know.	Ne yazık ki bilmiyorum.
Can I take a message?	Bir mesaj alabilir miyim?
Can I leave a message...	Bir mesaj bırakabilir miyim..
... for her?	...ona?
Will you tell her...	Ona söyler misiniz...
... that I rang?	...(telefonla) aradığımı?
I'll phone back later.	Daha sonra yine telefon ederim.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Message***'ın* **"mesıc"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.* **Through** *da* **you** *ile kafiyelidir.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

This is... Telefonda kim olduğunuzu belirtmek istediğinizde **"this is +** adınız" deyin.

She's out **Out,** "burada değil / dışarıda" demektir.

away **Away** "(tatilde olduğu, hasta olduğu ya da seyahata gittiği için) yok" demektir.
In, out, away, vb. sözcüklerin **to be** fiiliyle birlikte kullanıldığına dikkat edin.
Örnekler: **He was in when I called.**
Telefon ettiğimde oradaydı (çıkmamıştı).
I phoned you, but you were out.
Sana telefon ettim, ama sen dışarıdaydın.
"When the cat is away, the mice will play."
"Kedi olmayınca, fareler cirit atar.
I'll be back in 10 minutes.
10 dakika içinde dönerim.
The game is over. Oyun bitti.
The sun is up. Güneş doğdu.
The flag is down. Bayrak indi.
You're through. Telefonunuz bağlandı.

rang Kuraldışı fiiller:

speak	spoke	spoken
take	took	taken
leave	left	left
hold	held	held
put	put	put
ring	rang	rung

Gözden geçirme Telefon terimleri için Ders 48'e ve 125'e bakın.

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

This is Jane here.
Could I speak to Miss King, please?
Is it possible to speak to Miss King?
Can you put me through to her extension?
Hold on, please. The line is engaged.
She's not in. She's out.
She's away. When will she be back?
Can I take a message?
Can I leave a message?
I'll phone back later.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

to ring
to phone
to ring back
to phone back
to put someone through
extension
message

8·PRACTICE

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 256'dadır. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Putting you through

Telefonunuzu bağlama

Lovat telefon santralinde bir işgünü. Banttaki üç telefon konuşmasını dinleyin. Sonra aşağıdaki soruları yanıtlayın.

James Lawrence

a) Who did he want to speak to?

.....

b) Why was it impossible?

.....

c) Did he leave a message?

.....

Jessica Lenthall

d) Who did she want to speak to?

.....

e) Why was it impossible?

.....

Roland Pitt

f) Who did he want to speak to?

.....

g) Who was he put through to, by mistake?

.....

h) Did he get through in the end?

.....

2 Translation

Çeviri

DICTIONARY WORK

astronaut
creep (crept/crept)
driver
fear
food
garden
hole
jump
mine
past
pickpocket
rush
wide

A. **Across**, **away**, **back**, **in**, **out**, **past** *gibi sözcükler fiillerle birlikte kullanıldıklarında, yönleri ya da ulaşılacak olan yerleri gösterirler. Fiil ise genellikle kişinin nasıl hareket ettiğini gösterir (sözgelimi* **walk** *[yürümek],* **run** *[koşmak], vb.)*

Şu cümleleri Türkçeye çevirin.

a) The pickpocket ran away.

.....

b) He swam to the boat, but he was too tired to swim back.

.....

c) 'Fools rush in where angels fear to go.'

.....

d) He crept out in the middle of the concert.

.....

e) The hole was too wide. He could not jump across.

.....

f) They watched the Queen drive past.

.....

B. **Stay** *"kalmak" demektir. Şu cümleleri Türkçeye çevirin.*

a) Come in and stay in!

.....

b) Go away and stay away!

.....

c) Go out and stay out!

.....

d) The miners stayed down for 12 hours.

.....

e) The diver stayed under for half an hour.

.....

f) The astronauts stayed up for two weeks.

.....

C. **Bring** *"getirmek" demektir.*
Take *"... ile gitmek / götürmek" demektir.*
Aşağıdaki cümleleri Türkçeye çevirin.

a) Can I bring my bicycle in?

.....

b) Please do not take these books away.

.....

c) The lift is broken. I'll take your case up.

.....

d) If you want to go into the garden, I will bring some orange juice out later.

.....

3 Sing this song

Could I speak to Miss King?
Can you put me through to her extension?
Hold on, please.
Hold on, please.
The line's engaged.
The line's engaged.
Could I speak to Miss King?
Hold on–I'll put you through to her extension.

JOHN LENNON

On the 8th December 1980 John Lennon was shot dead by a madman as he walked to the gate of his apartment block in New York.

The world was stunned. John Lennon was one of the legendary Beatles. But he was also the man who had invested so much of his time, his money and his personality in the cause of peace and non-violence.

For the Beatles he had written a song about revolution:

'When you want money
For people with minds that hate,
All I can tell you is
Brother you have to wait.'

After the Beatles he wrote *'Imagine':*

'Imagine there's no countries,
It isn't hard to do...
Nothing to kill or die for...'

The man who believed fervently in pacifism, and who for many was a living symbol of peace, had died a senseless, violent death. His epitaph will always be the simple slogan which he coined:

'Give peace a chance.'

8 Aralık 1980'de John Lennon, New York'taki apartmanının kapısına yürürken bir deli tarafından vuruldu.

Dünya şaşkına döndü. John Lennon, efsaneleşmiş Beatle'lardan biriydi. Ama o ayrıca, zamanının, parasının ve kişiliğinin büyük bir bölümünü barış için, şiddete karşı kullanmış bir adamdı.

Beatles için, devrim konusunda bir şarkı yazmıştı:

''Para istediğin zaman
Kafaları nefret dolu olanlar için,
Sana söyleyeceğim tek şey
'Beklemelisin kardeşim'dir.''

Beatles'dan sonra da **"Imagine"**'i yazdı:

''Hiçbir ülkenin olmadığını hayal et,
(Bunu) yapmak zor değil...
Ne öldürecek ne ölünecek bir şeyin olması...''

Pasifizme derinden inanan ve birçokları için barışın yaşayan bir simgesi olan bu adam, anlamsız bir şiddet sonucu öldü.
Kendi yazdığı basit bir slogan, her zaman mezar taşında duracaktır:

''Barışa bir fırsat verin.''

THE BLUES

As often as not a blues singer begins his song by describing where he is:

'I'm lying down here on Parchman Farm,
And I ain't never done no man no harm.'

Mind you, a stretch in Parchman Farm was a good reason to have the blues. It was a convict farm in the state of Mississippi.

Loneliness is a subject too:

'I'm sitting here a thousand miles from nowhere
In this one-room, country shack.
My only wordly possession
Is a ragged, old, eleven-foot, cotton sack.'

And poverty was at the very origin of the blues. These lines were by the great bluesman from Texas, Blind Lemon Jefferson:

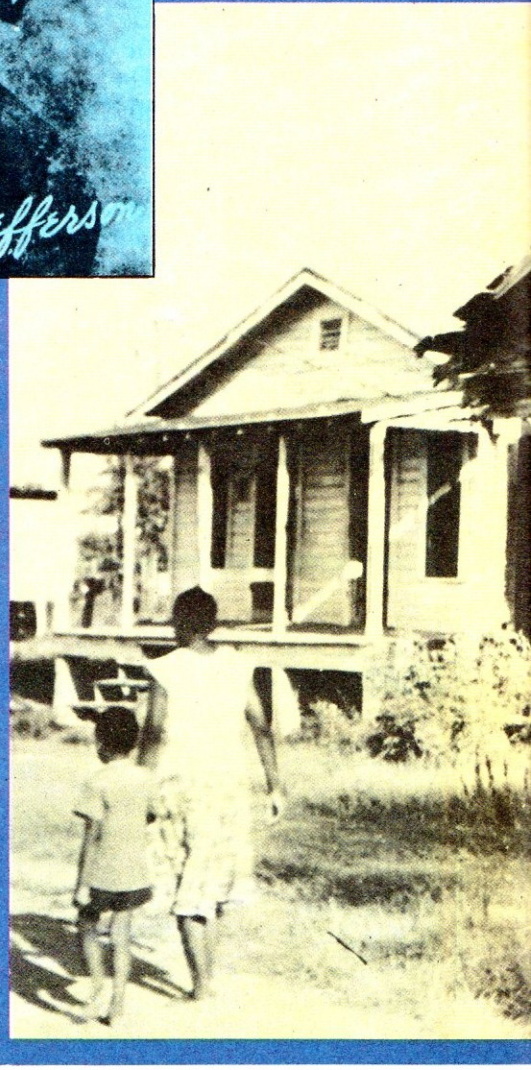
'I'm standing here wondering,
Will a matchbox hold my clothes.'

All these song openings illustrate a peculiar feature of the English language.
When an English speaker says where he is, it is second nature to describe his position.

There is a verb for each position *(sit, stand, lie, kneel, crouch,* etc.) and these verbs are used when many languages would simply use the verb 'to be'. After a bad day singing in the street, Blind Lemon Jefferson sang:

'I stood on the corner and almost bust my head
I couldn't earn enough to buy me a loaf of bread.'

Blind Lemon Jefferson.



Blues şarkıcısı, çoğunlukla şarkısına, olduğu yeri betimlemekle başlar:

''Burada Parchman çifliğinde yatıyorum,
Ve hiç kimseye hiçbir kötülük yapmadım.''

Unutmayın kı Parchman çiftliğinde yatmak *''blues''**sahibi olmak için iyi (yeterli) bir nedendi. (Parchman) Mississippi eyaletindeki bir mahkûmlar çiftliğiydi.

Bir konu da yalnızlıktır:

''Burada oturuyorum, her yerden bin mil uzakta
Bu tek odalı, kır kulübesinde.
Tek dünya malım,
On bir ayaklık, eski püskü bir pamuk çuvalı.''

Ve *blues'* un kökeninde yoksulluk vardı. Şu satırlar, büyük *Blues* adamı,. Teksaslı Kör Lemon Jefferson'ındır:

''Burada durmuş merak ediyorum,
Bir kibrit kutusu giysilerimi alır mı diye.''

* **Blues,** hem bir tür caz müziğinin adıdır, hem de ''hüzün, keder'' anlamına gelir.

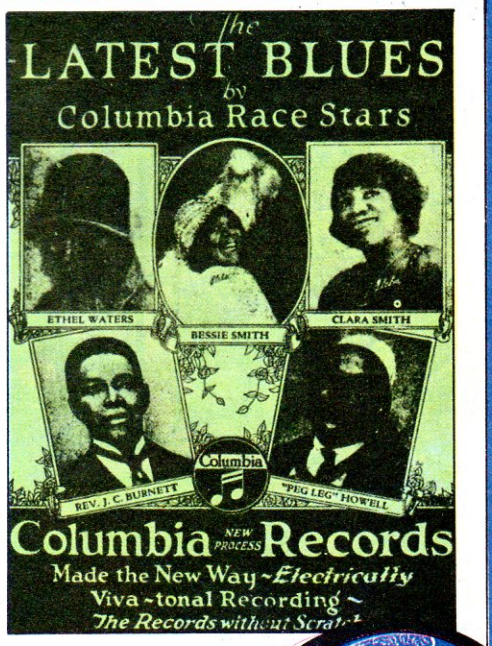
Bessie Smith.

Muddy Waters.

Bugün bu şarkıların girişleri, İngilizcenin bir özelliğini göstermektedir. İngilizce konuşan biri nerede olduğunu söylerken, düşünmeden pozisyonunu betimler.

Her pozisyon için bir fiil vardır (**sit** [oturmak], **stand** [ayakta durmak], **lie** [uzanmak], **kneel** [diz çökmek], **crouch** [çömelmek], vb.) ve birçok dilde yalnızca **to be** (olmak) fiili kullanılırken, İngilizcede bu fiiller kullanılır. Sokakta şarkı söyleyerek geçirdiği kötü bir günden sonra, Kör Lemon Jefferson şöyle şarkı söyler:

"Köşede durdum, neredeyse kafam çatlayacaktı.
Kendime bir somun ekmek alacak kadar bile kazanamadım."



Scrapper Blackwell and Jerry Carr.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Were you successful at school?

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Mode dergisi, işhayatına atılmış kadınlar hakkında bir dizi yayımlamaktadır. Jane Linklater, Felicity King'le röportaj yapıyor.

Jane: **Have you always been successful?**	Her zaman başarılı mı oldunuz?
Felicity: **I'm not sure what you mean by that.**	Bununla ne demek istediğinizi anladığımdan emin değilim.
Jane: **Well, for example, were you successful at school?**	Yani, sözgelimi, okulda başarılı mıydınız?
Felicity: **No, not at all. I was a very slow starter. I didn't learn to read until I was ten, so I had to work very hard to catch up.**	Hayır, hiç (değildim). Çok geç öğrenirdim. On yaşına kadar okumayı öğrenmedim, o yüzden, (ötekilere) yetişmek için (arayı kapatmak için) çok çalışmam gerekti.
Jane: **But, presumably, you did catch up...**	Ama, herhalde, yetiştiniz... /Arayı kapattınız...
Felicity: **Well, I did and I didn't– although I learned to work very hard, I didn't pass any exams.**	Eh, hem öyle oldu, hem de olmadı çok sıkı çalışmayı öğrenmeme karşın, hiçbir sınavı geçmedim.
Jane: **What did you do when you left school?**	Okuldan (ayrıldıktan) sonra ne yaptınız?
Felicity: **I went to America and travelled around. Then luckily, just as I was running out of money, I met someone who offered me a job in advertising.**	Amerika'ya gittim ve seyahat ettim. Sonra, şans eseri, tam param bitmek üzereyken, bana reklamcılık alanında iş öneren biriyle tanıştım.
Jane: **Did you stay there long?**	Orada uzun kaldınız mı?
Felicity: **Not in that job... but I stayed in advertising till I joined *Lovat*.**	O işte değil... ama *Lovat*'a girinceye kadar reklamcılığı sürdürdüm.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

What is your background?	Geçmişiniz nedir?
Where did you grow up?	Nerede büyüdünüz?
I was born in the north.	Kuzey'de doğdum.
I was brought up...	Yetiştirildim (büyütüldüm)...
... in the country.	...kırsal bölgede.
to be born	doğmak
to be brought up	yetiştirilmek / büyütülmek
to grow up	büyümek
She grew up in the north.	O, Kuzey'de büyüdü.
Then her family moved...	Sonra ailesi taşındı...
... to the south.	...Güney'e.
I had a happy childhood.	Mutlu bir çocukluğum oldu.
I enjoyed my school-days.	Okul günlerimin tadını çıkardım.
I was educated in England.	İngiltere'de eğitildim (eğitim gördüm).
He took some exams.	O, bazı sınavlara girdi.
He passed the exams.	O, sınavları geçti.
He took a job...	O, bir işe girdi...
... in a travel agency...	...bir seyahat acentesinde...
... when he left school.	...okuldan ayrıldığında.
I joined this company...	Ben, bu şirkete girdim...
... after leaving...	...ayrıldıktan sonra...
... the travel agency.	...seyahat acentesinden.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Born** *ve* **brought'***taki ünlülerin aynı biçimde okunduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

was born

Born'u her zaman **to be** fiilinin geçmiş zaman haliyle kullanın.
Örnekler: **He was born in 1955.** 1955'te doğdu.
Where were you born? Nerede doğdun?

brought up

To bring up'ın edilgen biçimine dikkat edin.
Örnekler:
ETKEN: **It is hard to bring up children in the city.**
Kentte çocuk yetiştirmek (büyütmek) zor.
EDİLGEN: **He was brought up in the country.**
O, kırsal bölgede yetiştirildi (büyütüldü).

educated

To be educated'ı yalnızca okul ve üniversite eğitimi için kullanın.

I had... childhood

Have fiili çoğunlukla "vakit geçirmek" anlamında kullanılır.
Örnekler: **Have a nice day.** İyi bir gün geçir (iyi günler).
We had a good time. İyi vakit geçirdik.

left school

Leave school sözlerinde "**a**" ya da "**the**" kullanılmadığına dikkat edin.

Gözden geçirme Kendinden söz etme biçimlerini gözden geçirmek için, Ders 9,10,41,109,111,130,150,157 ve 159'a bakın.

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

What is your background?
Where did you grow up?
Where were you born?
I was born in the north.
I was brought up in the country.
My family moved to the south.
I had a happy childhood.
I enjoyed my school-days.
I joined this company after leaving school.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

to grow up
to be born
to be brought up
to be educated

school-days
childhood

take exams
pass exams

leave school
take a job

8·PRACTICE

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 256'dadır. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Questionnaire

Şu anket formunu doldurun.

QUESTIONNAIRE

1) Where were you born?

.....

2) Did you grow up in the place where you were born?

.....

3) If the answer to Question 2 was 'No', where did you grow up?

.....

4) Did you move house before the age of 15?

.....

5) How many times have you moved in your life?

.....

If you have left school, answer questions 6-10.

If you are still at school, answer questions 11-13.

QUESTIONNAIRE

6) Where did you go to school?

.....

7) Did you enjoy your school-days?

.....

8) Did you take any exams?

.....

9) When did you leave school?

.....

10) What was your first job?

.....

11) Where do you go to school?

.....

12) Which exams are you going to take?

.....

13) What are you going to do when you leave school?

.....

2 Autobiography — Özyaşamöyküsü

Anketteki bilgileri kullanarak, özgeçmişinizi yazın.

Example:

I was born in Dundee in 1963. Although I grew up in Dundee, I did not always live in the same house. We moved when I was nine... etc... etc.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Sing this song

Where were you born?
What's your background?
Where were you brought up?
What's your background?

Did you have a happy childhood?
Where did you go to school?
What's your background?

REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 191 ve 192'yi baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 191 ve 192'nin bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 256'dadır).

● *Aşağıdaki cümlelerin birinci bölümleri ile ikinci bölümlerini birleştirin.*

Example:
He was born — *(ii) in 1970*

a) She was brought up	(i)	in south America.
b) They grew up	(iii)	at a good school
c) I was educated.	(iv)	by an aunt.

● *Şu sözcüklerle aşağıdaki sözleri tamamlayın.*

back to through here on

d) This is Jane .....

e) When will he be ..... ?

f) Can you put me ..... to her extension?

g) Hold ..... , please.

h) Could I speak ..... John, please?

● *Tanımlanan duruma uygun sözleri seçin.*

i) Someone was successful in his exams	(i)	He took the exams
	(ii)	He passed the exams
j) The person you want to speak to is out	(i)	Can I leave a message?
	(ii)	Can I take a message?
k) Someone is on holiday	(i)	She is out
	(ii)	She is away.

● *Şu harflerden, aşağıdaki cümleleri tamamlayacak fiilleri bulun.*

J O I N
E D H A
D T O O
K E N J
O Y E D

l) I ..... my school-days.

m) He ..... the company after leaving school.

n) She ..... a job in a travel agency.

o) I ..... a happy childhood.

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

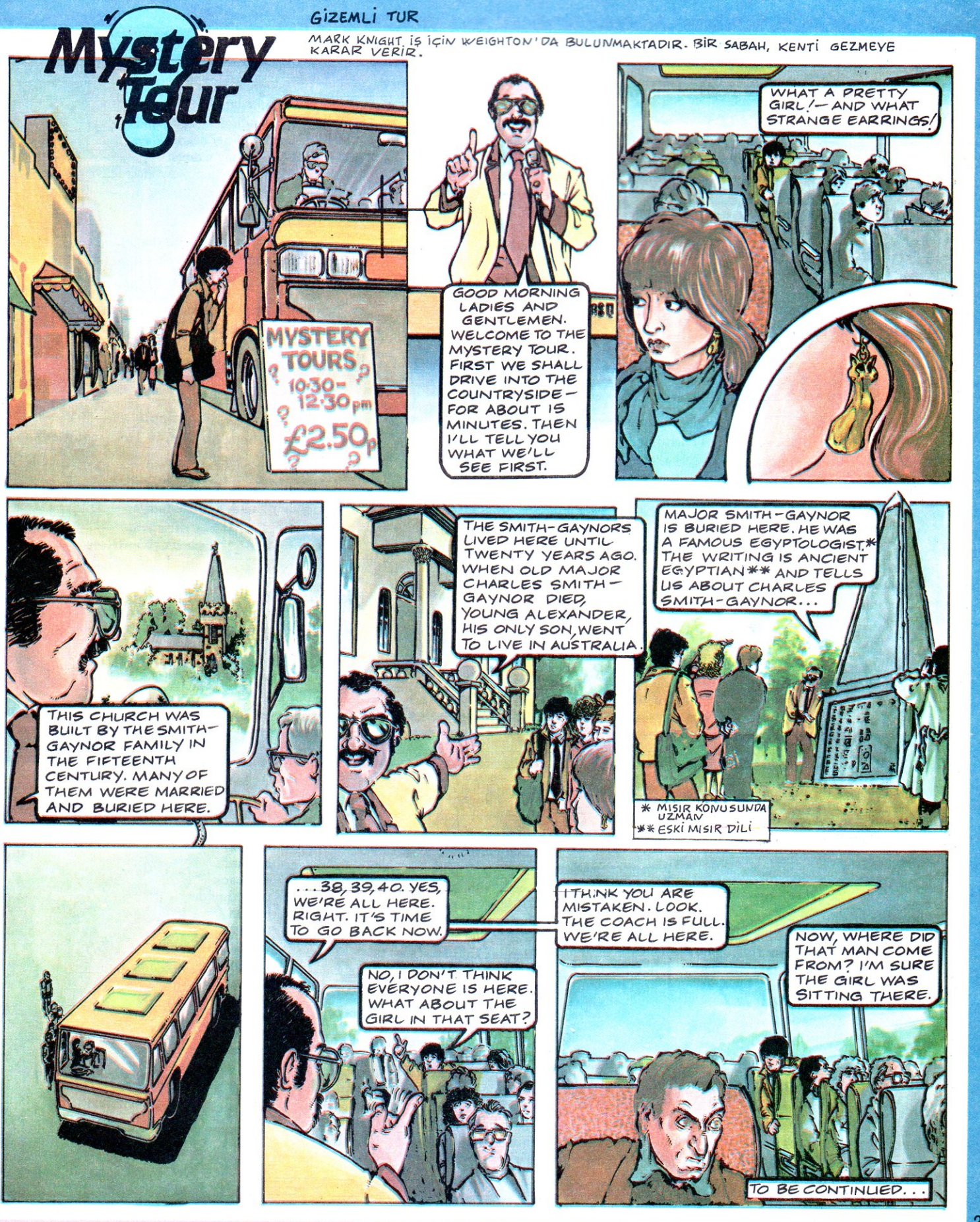
DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan. Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

SERIAL

GİZEMLİ TUR

MARK KNIGHT İŞ İÇİN WEIGHTON'DA BULUNMAKTADIR. BİR SABAH, KENTİ GEZMEYE KARAR VERİR.



Lessons 191 and 192

SUMMARY — Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Telefon sözleri
This is Jane here.
Could I speak to Miss King, please?
Is it possible to speak to Miss King?
Can you put me through to her extension?
Hold on, please.
The line is engaged.
I'll phone back later.

Yerinde olmama
She's not in.
She's out.
She's away.
When will she be back?

Mesaj
Can I take a message?
Can I leave a message?

Geçmiş
What is your background?
Where did you grow up?
Where were you born?
I was brought up in the country.
I had a happy childhood.
My family moved to the south.

Eğitim ve iş
I was educated in England.
I enjoyed my school-days.
I passed my exams.
I joined the company after leaving school.

Yeni sözcükler
Fiiller-telefon
ring (back) phone (back)
put someone through

Fiiller-geçmiş
take (exams/a job) pass (exams)
leave (school/a job)

LANGUAGE REVIEW — *Dilbilgisi öğelerinin tekrarı:* **a / an**

TELAFFUZ: **A** *ünlü harflerden (a,e,i,o,u) önce gelirse* **an** *olur:* **a banana** *(bir muz)* **an apple** *(bir elma)*

SAYILABİLEN ADLAR: **A/an** *gerçekte* **"one"** *demektir. Onun için sayılabilen adlar* **(bananas, apples,** *vb.) tekil olduklarında* **a/an** *alırlar, ama çoğul olduklarında almazlar.*
TEKİL: **Have a banana.** ÇOĞUL: **I don't like bananas.**

SAYILAMAYAN ADLAR: *Aynı nedenle, sayılamayan adlar (***sugar** *[şeker],* **weather** *[hava], vb.)* **a/an** *almazlar.*
SAYILABİLEN: **I've got a cup of coffee.** SAYILABİLEN: **It's a nice day.**
SAYILAMAYAN: **I don't take sugar.** SAYILAMAYAN: **It's nice weather.**

some/any: **A/an***'in çoğul biçimi* **some/any***'dir.*
TEKİL: **Have a banana.** TEKİL: **I don't want a banana.**
ÇOĞUL: **Have some bananas.** ÇOĞUL: **I don't want any bananas.**
(Some *ve* **any***'nin kullanımını gözden geçirmek için, Ders 113 ve 114'ün 'Dilbilgisi öğelerinin tekrarı' bölümüne bakın.)*

jobs/professions: *Meslek adı ile* **a/an** *kullanın.*
She's a doctor. *(ama* **They are doctors.)**
I'm a mechanic. *(ama* **We're mechanics.)**

Yanıtlar

Sayfa 245 ve 246

1 a) Mr Lovat.
b) He is in New York at the moment.
c) No, he didn't.
d) Felicity King.
e) Her line was engaged.
f) Robert Saunders.
g) Adam Ross.
h) Yes, he did.

2A
a) Yankesici kaçtı.
b) O, sandala yüzdü, ama geri yüzemeyecek kadar yorgundu.
c) "Meleklerin girmeye korktuğu yere deliler üşüşürler."
d) Konserin ortasında sessizce çıktı.
e) Delik fazla genişti. Üstünden (öteki yanına) atlayamadı.
f) Kraliçenin arabayla geçmesini izlediler.

2B
a) İçeri gir ve içeride kal!
b) Git ve orada kal!
c) Dışarı çık ve dışarıda kal!
d) Madenciler 12 saat aşağıda (madende) kaldılar.
e) Dalgıç yarım saat sualtında kaldı.
f) Astronotlar iki hafta yukarıda (uzayda) kaldılar.

2C
a) Bisikletimi içeri sokabilir miyim?
b) Lütfen bu kitapları götürme.
c) Asansör bozuk. Ben bavulunuzu yukarı götürürüm.
d) Eğer bahçeye çıkmak istiyorsan, daha sonra dışarı biraz portakal suyu getiririm

Testin yanıtları
a) (iv)
b) (i)
c) (iii)
d) here
e) back
f) through
g) on
h) to
i) (ii)
j) (i)
k) (ii)
l) enjoyed
m) joined
n) took
o) had